

David García, los retos de un joven pianista con trastorno de espectro autista



Páginas 4B

Roberto Strongman, y la corporalidad a través de las religiones afroamericanas



Página 2B

LA ESTRELLA DE PANAMÁ

FUNDADO EN 1849

Nº 60.619 Año 171 www.laestrella.com.pa **Domingo** 75¢ · 8 de marzo de 2020



Síguenos en nuestras redes y mantente informado
www.laestrella.com.pa



LA ESTRELLA DE PANAMÁ
@EstrellaOnline



11is Internacional de Seguros
www.iseguros.com
Regulado y Supervisado por SSP.

Día internacional de la mujer, muchos reclamos y pocos avances

La mayoría de los femicidios son el desenlace de una espiral de violencia doméstica. La propia casa es un lugar peligroso para la mujer

Página 8A

Sector público, disconforme con el nuevo protocolo de prevención de violencia de género para tratar el acoso laboral

Página 2A

A 25 años de la Conferencia Mundial de la Mujer, Beijing 1995, múltiples compromisos, pocos resultados

Página 4A



‘Eso jamás ha debido permitirse, es una destrucción horrorosa’

El antropólogo Stanley Heckadon se pregunta cómo los gobiernos toman decisiones que los convierten en copartícipes de la destrucción de los bosques más importantes del país. Aunque ha habido cambios para crear conciencia, dice, hay mucho por hacer

Página 6-7A

LA REFERENCIA

La teoría del péndulo y cómo funciona en la política estadounidense

Página 4A



GASTRONOMÍA

‘La Gran Zafra’, una gira agroturística para mostrar nuestros mejores productos

Página 6B

El verano continúa



La danza y la música congregó a un entusiasta público en la Plaza Catedral, San Felipe, con la temporada de verano Arte en Movimiento, donde se ofrecieron conciertos, talleres de circo y gastronomía en una deliciosa tarde



Hallan fósiles de coral libres del impacto humano

Bocas del Toro
Un enorme arrecife de coral fosilizado, de 7 mil años de antigüedad, ubicado cerca de la Estación de Investigación de Bocas del Toro del Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales ofrece a los paleontólogos una visión inusual de la vida marina en ese lugar antes de la llegada del hombre

Página 7B

‘Palabra de mujer’, un nuevo círculo literario

El jueves 12 de marzo se llevará a cabo la primera reunión del círculo literario que organiza la escritora e investigadora Marina Murai, directora del Instituto de Investigaciones Aplicadas + Forenses & Escritura Científica en Ciudad del Saber. Su objetivo es compartir experiencias solidaridades y visiones en diversos géneros, desde el texto escrito hasta la oralidad **Página 1B**

Via Twitter
@EstrellaOnline

Via Facebook
/EstrellaOnline

Suscríbete por solo **\$80.00 anuales** Llama: 204-0055 Chatea: 6676-1988





Cultura //

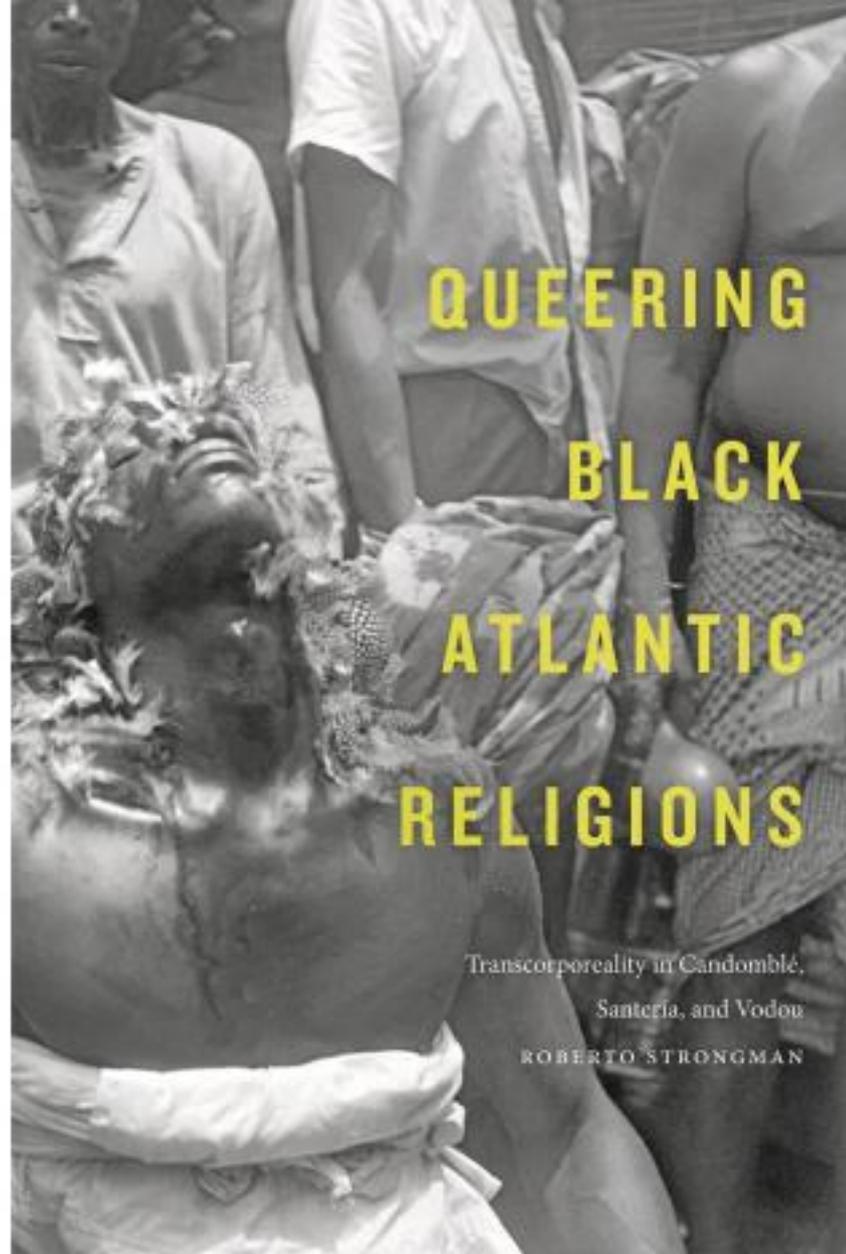
Un colonense, entre las religiones afroamericanas y la crítica de la heteronormatividad

En su obra 'Queering Black Atlantic Religions', Roberto Strongman ofrece un análisis novedoso de la corporalidad, del alma y del cuerpo, a través de las religiones afroamericanas



Por **Luis Pulido Ritter**

Actualizado 08/03/2020 00:00



Un colonense, entre las religiones afroamericanas y la crítica de la heteronormatividad

Conocí a Roberto Strongman en un congreso de estudios caribeños de Berlín. Colonense de nacimiento, es hoy parte de la academia estadounidense, pues es profesor en la Universidad de California, Santa Bárbara, y ha enriquecido los estudios culturales y literarios con un excelente libro, *Queering Black Atlantic Religions* (Durham, NC: Duke University Press., 2019), en el que nos ofrece un análisis novedoso de la corporalidad, del alma y del cuerpo, a través de religiones afroamericanas, como el vudú, la santería y el candomblé. Es un estudio que enriquece y problematiza, que muestra cómo estas religiones no pueden ser reducidas a simples manifestaciones o prácticas de shamanismo o brujería. El asunto es mucho más complejo, más rico, y así comprendemos una verdadera cosmogonía que interpela y contrasta con las formas convencionales de comprender el universo del ser humano: más allá de la opresión heteronormativa del ser.

¿Cómo llegaste a las religiones afroamericanas del Caribe y Brasil?

Los caminos que me llevaron al estudio de la santería, el candomblé y el vudú fueron tan múltiples como los innumerables seres que conforman sus vastos panteones de dioses. En primer lugar, está el aspecto biográfico, que siempre ejerce una gran influencia en toda labor intelectual pues todo trabajo parte de una perspectiva local, puntualizada y muy humana. Yo soy colonense. Desde mi infancia, viví una experiencia caribeña deambulando por las arcadas de Calle del Frente / Front Street, vista desde los balcones de una Maison Blanche, que me enlazaba con todo un mundo de islas y costas marcadas por una vibrante cultura afro-diaspórica. Como mano de obra para las construcciones del tren intercontinental, el canal francés y los trabajos del canal estadounidense y su zona, llegaron a Colón afroantillanos de toda la cuenca caribeña, lo cual añadió una nueva sedimentación afro-diaspórica a la ya establecida presencia de poblaciones negras datando de la época colonial española. Además del español, yo crecí escuchando el inglés de jamaquinos y barbadenses al igual que el francés y el patuá de los martiniqueses y santalucianos que vivían en Folks River. Yo nací inhalando el aire cálido y húmedo de la eterna lluvia de espiritualidades negras de la isla de mangle pantanal rellena que es Colón: el de católicos de la Catedral y de la Miraculous Medal en calle 4 y Meléndez, el de Christchurch-by-the-Sea por el paseo Washington, el de la iglesia adventista de Bamboolane y del templo metodista de Nuevo Cristóbal que ahora, en ruinas y sin techo, parece más partenón que iglesia. Y compartiendo con todos sus habitantes en el sincretismo emanante del Nazareno de Portobelo, tótem cultural, que aunque resida en una iglesia católica, hasta el más protestante de Colón todavía lo aprecia como evidencia palpable de que Dios también es negro.

Por las vueltas que nos da la vida, sus peregrinaciones y exilios, llegué a Estados Unidos para hacer un doctorado en literatura y subsecuentemente ejercer el cargo de profesor en la Universidad de California en Santa Bárbara, donde ocupó la cátedra de literatura y religiones caribeñas, africanas y afro-latinoamericanas. Me preguntas cómo llegué a las religiones afroamericanas, pero yo me siento más bien que ellas estuvieron siempre en mi. Si puedo responderte con el pensar metafísico que he aprendido de mis investigaciones, no creo en la búsqueda de una vocación: es una pérdida de tiempo tratar de encontrarla cuando lo importante es encontrarse a sí mismo. Lo que buscamos siempre está bajo nuestras propias narices. Tú eres lo que siempre has buscado; ya eres lo que siempre has querido ser y tu única labor es avistarte y manifestarte. Estas son las buenas nuevas, el evangelio de todas las religiones del mundo, en su esencia mística, es

la filosofía perenne, el cristianismo gnóstico, la sanatana dharma del hinduismo, que también se encuentra en las religiones de la gran región cultural caribeña, Brasil incluida.



“En vez de conformar el cuerpo un armazón hermético encapsulando al alma, las religiones afroamericanas ofrecen una perspectiva externalizada, en la cual las partes inmateriales

del ser son múltiples y residen de forma cuasi-epidérmica a este cuerpo”.

¿Qué hace a estas religiones diferentes del modo de pensar occidental?

Las religiones de la diáspora africana se distinguen de las grandes religiones abrahámicas en su oralidad y en su énfasis en la multiplicidad. Contrastan con el judaísmo, el cristianismo y el islam en que estas no son religiones de libro y con un solo dios masculino. En la santería, el candomblé y el vudú existen un sinnúmero de deidades asociadas a rasgos personales, arquetipos, o fuerzas de la naturaleza. Ellas trascienden los binarismos: no hay diferencias entre lo bueno y lo malo, no hay cielo ni infierno, no existe un diablo que sirva de antítesis a un dios. En ellas solo existen posibilidades, Privilegian la praxis a la doxis: No es tan importante lo que creas, pero sí lo que haces. No hay necesidad de preservar una ortodoxia o hacer una profesión de fe. Es más, favorecen la adaptación y la criollización o sincretismo, que es la producción de analogías entre el material cultural suyo con el de la ideología dominante, como método de supervivencia. Sin credo ni biblias ni papas, estas religiones han mantenido una gran constancia a lo largo de los cinco siglos de la modernidad y a través del vasto Atlántico. Ellas nos enseñan que no es necesario tener un centro para crear coherencia; también una estructura modular apoyada por redes y nodos / nudos puede preservar y reproducir ideologías y prácticas culturales, filosóficas y espirituales.

¿Por qué son estas religiones 'queer'?

Estas religiones brindan una conceptualización de la corporalidad que es marcadamente diferente a la forma en que se conoce en el mundo filosófico Cartesiano-Occidental. En vez de conformar el cuerpo un armazón hermético encapsulando al alma, las religiones afroamericanas ofrecen una perspectiva externalizada, en la cual las partes inmateriales del ser son múltiples y residen de forma cuasi-epidérmica a este cuerpo. El hecho de que estas partes inmateriales residan fuera de la solidez del cuerpo implica que ellas pueden ser desplazadas por otras personalidades, lo cual explica el trance de posesión que tanto caracteriza los rituales de la santería, el candomblé y el vudú.



Roberto Strongman **Cedida**

Los estudios queer (del inglés: raro, homosexual) suelen ser traducidos al español como cuir (por su homofonía y por significar cuero en francés, que resalta alianzas con el sado-masoquismo). Para utilizar más de lleno el potencial que nos brinda nuestro idioma y no recaer en términos y conceptos importados, yo propongo como neologismo al castellano que repensemos lo queer / cuir como lo c/hueco, no tanto ni solamente como referente al barrio gay madrileño de Chueca, sino más bien a la aglutinación y

contracción de la palabra hueco y del panameñismo e insulto reclamado 'cueco', aludiendo también a vínculos solidarios con lo hueco, homosexual en el argot de Chile y Guatemala, en su función de apertura crítica y de llenar lagunas filosóficas. Esta teoría es cueca, o maricona, en que se enfoca en los sujetos LGBTIQ+ y cueca por ser un modo de análisis cultural dislocante y políticamente zurdo –que quiere decir que es alternativo y decididamente de izquierda y siniestra– que trastorna, interroga y deconstruye procesos patriarcales, machistas y sexo-reproductivos que los sistemas sociales dominantes definen como normales e inmunes a todo cuestionamiento.

Mi trabajo estudia la manera en que la externalidad del ánimo y su sacramental reemplazo por otras abre caminos para la recategorización sexual de sus practicantes al igual que inquieta y carcome a discursos hetero-dominantes y opresivos que proponen limitar la máxima expresión del Ser.

¿Podría ayudarnos el estudio de las religiones afroamericanas a ser más diversos y tolerantes?

El trance de posesión que detalla a estas religiones esclarece cómo lo divino se encarna en lo humano, no solo en un hombre heroico o mesiánico, pero en todos. Contemplar este evento transcendental nos ayuda a todos a comprender que lo divino no está fuera del alcance, sino que está ya dentro de nosotros. Si aprendiéramos esta verdad íntimamente veríamos a todo ser humano como un ente de gran valor. Nos veríamos reflejados en él/ella/ello/elle pues todos somos uno. Entonces amaríamos a nuestro prójimo, así como enseñó Jesús, al igual que todos los demás hombres y mujeres que en cualquier religión y época han visto el destello de su propia esencia divina reflejada en los rostros de sus semejantes.

Para conocer más sobre el profesor Dr. Roberto Strongman, favor de acceder a su pagina web: <https://www.blackstudies.ucsb.edu/people/roberto-strongman>

Temas relacionados:

Colón

Afrodescendientes

Te recomendamos



Primera Dama inicia este lunes gira en Medellín para cumplir agenda centrada en la educación



Movín pide a la Asamblea velar para que ley de contrataciones proteja intereses del Estado



El partido del PSG con el Dortmund podría ser a puerta cerrada



Lakers detienen la marcha triunfal de los Clippers

Lo más leído

- 1** La llorona del 8 de marzo de 2020
- 2** Minsa refuerza controles ante caso sospechoso de Covid-19 que transitó por Panamá
- 3** ¿Es necesario el cuarto puente sobre el Canal?
- 4** 'A mediados de los 70 comenzaban las primeras señales de que la política de destrucción de bosques generaba pobreza'
- 5** Por recomendación de Cancillería, Janaina Tewaney es nombrada ministra de Gobierno
- 6** David, el pequeño gran pianista
- 7** 'La casa se está convirtiendo en el lugar más violento para una mujer'

8 Empresa turca instalará sus oficinas en Panamá

9 Reformas constitucionales y Estado laico

10 La teoría del péndulo en las elecciones de EEUU

¿Quiénes somos? • Tarifario GESE • Ventas • RSS

NEWSLETTER

Suscríbese a nuestro newsletter

Reciba diariamente información de actualidad directamente en su correo electrónico



© 2019 La Estrella de Panamá

C/ Alejandro A. Duque G. - Apartado 0815-00507, Zona 4
Teléfono: +507 204-0000



Edición Impresa

Portada del
domingo 8 de marzo
de 2020

